

HARMONOGRAM

I rok st. II stopnia semestr zimowy

Edytorskie seminarium magisterskie (stacjonarnie)

prof. dr hab. Roman Dąbrowski	środa 8.00-9.30 s. 66 Goł. 14
prof. dr hab. Andrzej Waśko	poniedziałek 16.45-18.15 s. 66 Goł. 14
prof. dr hab. Janusz Gruchała	piątek 11.30-13.00 pok. 65 Goł. 14

Tekstologia (wykład zdalny)

prof. dr hab. Janusz Gruchała	piątek 8.00-9.30 (MS Teams, zespół: <i>Tekstologia</i>)
ćwicz. stacjonarne dr Magdalena Komorowska	grupa 1 poniedz. 8.00-9.30 s. 3 św. Anny 6
	grupa 2 poniedz. 9.45-11.15 s. 3 św. Anny 6
	grupa 3 środa 8.00-9.30 s. 22 Goł. 20

UWAGA: Proszę, by do grupy 3 nie zapisywały się osoby, które wybiorą seminarium
prof. Dąbrowskiego

Językowe podstawy edytorstwa (wykład zdalny)

dr hab. Maciej Rak	czwartek 16.45-18.15 (MS Teams, zespół: <i>JPE</i>)
ćwicz. stacjonarne dr Anna Czelakowska	grupa 1 środa 15.00-16.30 s. 3 św. Anny 6
	grupa 2 środa 16.45-18.15 s. 3 św. Anny 6
	grupa 3 wtorek 15.00-16.30 s. 21 Goł. 20

Rynek książki (wykład zdalny)

mgr Maciej Migda czwartek 8.00-9.30 (MS Teams, zespół: *Rynek książki*)

Język obcy według regulaminu Jagiellońskiego Centrum Językowego

Moduł do wyboru 1

EE: Języki programowania w pracy edytora (zdalne)

mgr Iwona Grabska-Gradzińska wtorek 8.00-9.30 (zespół: *Języki programowania*)

WW: Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie

mgr Anna Papiernik – przeniesione na II semestr

PP: Komunikacja wizualna (stacjonarne)

Krzysztof Kozak **wtorek 9.45-11.15** s. 55 Goł. 16

EN: Historia języka polskiego dla edytorów

dr hab. Agata Kwaśnicka-Janowicz środa 9.45-11.15 (MS Teams)

Moduł do wyboru 2

EE Edytor w sieci (zdalne)

mgr Joanna Hałaczkiwicz czwartek 18.30-20.00 (MS Teams, zespół: *Edytor w sieci*)

ww: Zarządzanie firmą wydawniczą (zdalne)

mgr Sebastian Wojnowski wtorek 18.30-20.00 (MS Teams)

PP: Podstawy projektowania graficznego (stacjonarne)

mgr Piotr Sierżęga wtorek 16.15-20.00 s. 55 Goł. 16 (co 2 tygodnie)

EN: Archiwa pisarzy (stacjonarne)

dr Michał Czerenkiewicz środa 11.30-13.00 s. 52 Goł. 16

Zajęcia opcjonalne

Opcja historycznoliteracka (należy obowiązkowo wybrać jedną):

Literatura staropolska w kontekście europejskim, dr hab. Grażyna Urban-Godziek,
środa 9.45-11.15

Literatura oświecenia i romantyzmu. Od Krasickiego do Norwida, kanon literacki i tradycje,
prof. dr hab. Roman Dąbrowski, prof. dr hab. Agnieszka Ziółowicz, środa 9.45-11.15

Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. Literatura polska lat 1864-1918 wobec
nowoczesności, prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel, poniedziałek 11.30-13.00

Literatura polska XX wieku – idee, przemiany, wydarzenia, prof. dr hab. Joanna Zach,
wtorek 15.00-16.30

Kurs w języku obcym – do wyboru w I lub II semestrze

Zalecane przez Katedrę: dr M. Komorowska (II sem.)

dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba (II sem.)

Opcja do wyboru w trakcie studiów II stopnia.

Opcja zalecana przez Katedrę w roku akad. 2020/21:

- dr Michał Czerenkiewicz, Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie, pon. 11.30-13.00

Wykład monograficzny lub dwa warsztaty edytorskie do wyboru w trakcie studiów II stopnia.

Wykłady zalecane przez Katedrę w I sem. roku akad. 2020/21:

- prof. dr hab. Ewa Skorupa, Architektura książki, czwartek 13.15-14.45

- dr Elżbieta Zarych, Rynek książki dla dzieci i młodzieży, piątek 13.15-14.45

- dr Michał Czerenkiewicz, Przekaz wiedzy we wczesnej nowożytności, poniedz. 13.15-14.45

- dr Michał Czerenkiewicz, Wczesnonowożytna literatura łacińska Niderlandów, pon. 15.00-16.30

- mgr Sebastian Wojnowski, Publikowanie online tekstów naukowych, środa 18.30-20.00

Warsztaty edytorskie zostaną ogłoszone w pierwszej połowie października, będą się odbywać zdalnie lub stacjonarnie w małych grupach. w blokach w piątki, soboty lub niedziele.

UWAGA: Wszystkie opcje i wykłady monograficzne, a także część warsztatów edytorskich w I semestrze – w trybie zdalnym.