

HARMONOGRAM
II rok st. II stopnia semestr zimowy

Edytorskie seminarium magisterskie

prof. dr hab. Ewa Skorupa	czwartek 16.45-18.15 (zdalnie)
prof. dr hab. Janusz Gruchała	piątek 13.15-14.45 pok. 65 Goł. 14
dr hab. Mateusz Antoniuk	środa 18.30-20.00 s. 9 Goł. 18

Tekstologia

ćwicz. stacjonarne dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba

grupa 1poniedz. 15.00-16.30 s. 3 św. Anny 6

grupa 2poniedz. 16.45-18.15 s. 3 św. Anny 6

Moduł do wyboru 4

EE: Wizualne aspekty projektowania stron www i mediów cyfrowych

wykl. mgr Marta Jamróz, wtorek 8.00-9.30, s. 55 Goł. 16

ćwicz. mgr Łukasz Podolak, wtorek 18.30-20.00 s. 55 Goł. 16

ww: Dystrybucja książki i marketing wydawniczy

wykl. mgr Marcin Baniak, środa 8.00-9.30 (zdalnie)

ćwicz. mgr Piotr Bunar, piątek 15.00-16.30, s. 22 Goł. 20

PP: Projektowanie publikacji drukowanej

wykl. mgr Aleksandra Lis, piątek 9.45-11.15 (zdalnie)

ćwicz. mgr Szymon Pipień, poniedziałek 18.30-20.00, s. 55 Goł. 16

Projekty zespołowe

Propozycje zostaną przedstawione i podział na grupy dokona się w pierwszej połowie października.

Zajęcia opcjonalne

Kurs w języku obcym – do wyboru w I lub II semestrze

Zalecane przez Katedrę: dr M. Komorowska (II sem.)

dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba (II sem.)

Opcja do wyboru w trakcie studiów II stopnia.

Opcja zalecana przez Katedrę w roku akad. 2020/21:

- dr Michał Czerenkiewicz, Siedemnastowieczne drukarstwo krakowskie, pon. 11.30-13.00

Wykład monograficzny lub dwa warsztaty edytorskie do wyboru w trakcie studiów II stopnia.

Wykłady zalecane przez Katedrę w I sem. roku akad. 2020/21:

- prof. dr hab. Ewa Skorupa, Architektura książki, czwartek 13.15-14.45
- dr Elżbieta Zarych, Rynek książki dla dzieci i młodzieży, piątek 13.15-14.45
- dr Michał Czerenkiewicz, Przekaz wiedzy we wczesnej nowożytności, poniedz. 13.15-14.45
- dr Michał Czerenkiewicz, Wczesnonowożytna literatura łacińska Niderlandów, pon. 15.00-16.30
- mgr Sebastian Wojnowski, Publikowanie online tekstów naukowych, środa 18.30-20.00

Warsztaty edytorskie zostaną ogłoszone w pierwszej połowie października, będą się odbywać zdalnie lub stacjonarnie w małych grupach. w blokach w piątki, soboty lub niedziele.

UWAGA: Wszystkie opcje i wykłady monograficzne, a także część warsztatów edytorskich w I semestrze – w trybie zdalnym.