

## MICHAŁ CZERENKIEWICZ – LISTA PUBLIKACJI

### Książki

#### 2019

*Polonia illustrata. Łacińska twórczość panegiryczna Szymona Starowolskiego*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2019, 355, [1] s.

#### 2013

*Belgijska Sarmacja, staropolska Belgia*, wstęp: A. Borowski, Warszawa: Muzeum Pałac w Wilanowie, 2013, 127, [1] s.

### Książka współredagowana

#### 2011

*Musa Latinitatis. Antologia poezji łacińskiej*, wyd. M. Czerenkiewicz, P. Piotrowska, A. Zawalska, Warszawa: Instytut Filologii Klasycznej UW, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2011, 109, [1] s.

### Artykuły w czasopismach

#### 2022

*Mowa Aderat nuper Eneasza Sylwiusza Piccolominiego z 1445 roku*, „Terminus” 2022, z. 1 (62), s. 93–106; E.S. Piccolomini, *Kwodlibet wiedeńskie*, przekł. zbiorowy do druku przygotował i przypisami opatrzył M. Czerenkiewicz, *ibidem*, s. 107–122.

#### 2020

*Neo-Latin Hispanica, acknowledged in the 17th century Cracovian print culture (as exemplified by the Schedels' printing office)*, “Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos” 2020, vol. 40, issue 2, s. 307–326.

#### 2019

*Poradniki dla inżynierów z czasów króla Sobieskiego*, „Nasza Politechnika” 2019, 4 (188), s. 28–29.

#### 2018

*Du „roi très-chretien” au „fuyard ignoble”. L'image d'Henri III dans la littérature néo-latin polonaise*, trad. par A. Haaker, „Seizième Siècle” 2018, 14, s. 101–118.

*Italianica w łacińskiej produkcji wydawniczej oficyny Schedlów*, „Studia Classica et Neolatina” 2019, t. XVI, 23, s. 183–207.

#### 2017

*History, Power, and the Providential Order in the Neo-Latin Drama “Theodoricus” by Nicolaus Vernulaeus*, „Neerlandica Wratislaviensia” 2016 [i.e. 2017], XXVI, s. 11–31.

#### 2016

*Druki wydane dzięki tzw. wieczystej fundacji Bartłomieja Nowodworskiego – zarys zagadnienia*, „Rocznik Biblioteki Narodowej” 2015 [i.e. 2016], XLVI, s. 135–146; *Wykaz druków wydanych dzięki fundacji Bartłomieja Nowodworskiego*, *ibidem*, s. 147–154.

#### 2015

*Czy potrzeba nam dzisiaj polskiego słownika łaciny renesansowej i barokowej?*, „Polonica” 2015, XXXV, s. 39–47.

**2014**

*Preliminaria i dedykacje w herbarzu o. Szymona Okolskiego „Orbis Polonus”, „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego” 2014, t. XIII (XXIV), s. 27–33.*

M. Czerenkiewicz, W. Ryczek; *Studia (Neo)Latina rediviva. Kilka uwag i postulatów odnośnie do neolatynistyki*, „Terminus” 2013 [i.e. 2014], t. 15, z. 3 (28), s. 335–358.

*O niezrealizowanej antwerpskiej edycji dzieł Szymona Starowolskiego*, „Roczniki Biblioteczne” 2013 [i.e. 2014], vol. 57, s. 113–116.

**2012**

*Some case of the reception of Cicero in the 17<sup>th</sup> century*, „Classica Cracoviensia” 2011 [i.e. 2012], XIV, s. 113–123.

**2011**

*Panegiryzm na sesji rady miejskiej. Laudacja dla honorowego obywatela*, „Forum Artis Rhetoricae” 2011, nr 2, s. 47–59.

**2009**

*De providentia in orbe terrarum malis adflicto a Seneca Philosopho depincta*, „Scripta Classica” 2009, vol. 6, s. 111–123.

**2008**

*Fortuna, fatum i Opatrzność w rozmowie Boecjusza z Filozofią*, „Nowy Filomata” 2008, XII (1), s. 9–21.

**Artykuły w książkach zbiorowych****2021**

*Jeden z antycznych mitów kluczem do zrozumienia kultury współczesnej: wypowiedzi papieża Franciszka*, [w:] *Antyczne źródła kultury współczesnej*, red. K. Korus, Kraków: PAU, 2021, s. 7–21. (Prace Komisji Filologii Klasycznej PAU, 50).

**2019**

*Wartości w życiu akademickim na przykładzie piśmiennictwa naukowego. Studium przypadku – łacińskie druki oficyny Schedlów*, [w:] *Retoryka i wartości*, red. A. Budzyńska-Daca, E. Modrzejewska, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019, s. 185–206.

*Postać św. Stanisława w wybranych publikacjach krakowskiej drukarni Schedlów*, [w:] *Śladami św. Stanisława w 940. rocznicę śmierci biskupa i męczennika*, red. M. Jabłoński, Kraków: Małopolskie Centrum Edukacji; Klasztor oo. Paulinów na Skałce, 2019, s. 141–148.

**2018**

*Wincenty Kadłubek w łacińskiej literaturze XVII wieku*, [w:] *Dziedzictwo Wincentego Kadłubka. Cystersi, miasto, region: od średniowiecza do współczesności. Zbiór studiów*, red. K. Ślusarek, Kraków: Towarzystwo Wydawnicze „Historia Iagellonica”; Jędrzejów: na zlecenie Jędrzejowskiego Towarzystwa Kulturalno-Naukowego, 2018, s. 183–200.

**2017**

*O kilku sposobach wyrażania subiektywizmu w „Dworzaninie polskim” Łukasza Górnickiego* [w:] „Dworzanin polski” Łukasza Górnickiego. *Dzieło, inspiracje, autor*, red. J. Dygul, M. Wojtkowska-Maksymik, Warszawa 2016 [i.e. 2017]. (Dawna literatura włoska. Studia i źródła, t. I), s. 121–132.

**2016**

*Mirakularny wymiar duchowości benedyktynów na przykładzie kultu Matki Bożej Tuchowskiej*, [w:] *Monastycyzm XV-XVIII wieku. Tradycja średniowieczna wobec wyzwań nowożytnego humanizmu*, red. nauk. M. T. Gronowski OSB, P. Urbański, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2016. (Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości, t. IV), s. 135–172.

*Wydane drukiem utwory medyczne Macieja z Miechowa*, [w:] *Literatura renesansowa w Polsce i Europie. Studia dedykowane Profesorowi Andrzejowi Borowskiemu*, red. J. Niedźwiedz, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytet Jagielloński, 2016, s. 451–465.

**2015**

*Sarmatyzm w „Hypomnema reginarum Poloniae” Wespazjana Kochowskiego*, [w:] *Z szablą i kielichem, czyli życie po sarmacku*, praca zbiorowa pod red. J. Tazbira i S. Zagórskiego, Łomża: Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze Stopka, 2015, s. 101–113.

**2013**

*Jan III Sobieski and the intellectual circle of Justus Lipsius*, [w:] *Primus inter pares. The first among equals – the story of king Jan III*, ed. D. Walawender-Musz, transl. by J. Gołębek-Asikainen, K. Krzyżagórska-Pisarek, Warsaw: Wilanów Palace Museum, 2013, s. 32–37 [oraz analogiczna wersja polska].

*Piotr Skarga SJ w łacińskiej twórczości Szymona Starowolskiego*, [w:] *Rzecz o dziele Piotra Skargi SJ. Słowo o historii, języku i kulturze*, red. K. Biel, M. Stankiewicz-Kopeć, Kraków: Wydawnictwo WAM, 2013, s. 163–174.

*Prolegomena do antycznej teorii panegiryku*, [w:] *Panegiryk jako element życia literackiego doby staropolskiej i oświeceniowej*, red. M. Sulejewicz-Nowicka, Z. Gruszka, wstęp: M. Wichowa, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2013, s. 11–33.

**2012**

*Późnorenesansowa refleksja Boecjańska Johannes Bernartiusa*, [w:] *Głosy filologiczno-filozoficzne na marginesie prac Profesora Juliusza Domańskiego w osiemdziesiątą piątą rocznicę Jego urodzin*, red. J. Kwapisz, W. Olszaniec, Warszawa: Instytut Filologii Klasycznej UW, Wydawnictwo Sub Lupa, 2012, s. 313–322.

*Wokół fundamentu etyki dziennikarskiej*, [w:] *Etyka dziennikarstwa. Edukacja, teoria, praktyka*, red. E. Pawlak-Hejno, J. Pleszczyński, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2012, s. 89–100.

*Staropolska ars historia Szymona Starowolskiego*, [w:] *Proza staropolska*, red. K. Płachcińska, M. Bauer, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2011 [i.e. 2012]. (Analecta Literackie i Językowe, t. 2), s. 299–308.

*How Do People Praise Their Lords? The Case of Simon Starowolski*, [w:] *Władca, władza. Literackie doświadczenia Europejczyków od antyku po wiek XIX*, red. M. Szymor-Rólczak, współdziałł: M. Poradecki, Łódź: Katedra Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego, 2011 [i.e. 2012], s. 71–79.

### **Przekłady**

#### **2017**

Współ z A. Markiewicz tłumaczenie łacińskich passusów w: J. M. Kossowicz, *Diariusz podróży po Europie (1682–1688)*, oprac., wstępem i komentarzem opatrzyła A. Markiewicz, Warszawa: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, 2017.

#### **2011**

Edmund Halley, *Oda na cześć wspaniałej ozdoby naszego wieku, niniejszego dzieła matematyczno-filozoficznego, autorstwa Pana Izaaka Newtona*, przeł. M. Czerenkiewicz, [w:]

I. Newton, *Matematyczne zasady filozofii przyrody*, przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył J. Wawrzycki, przedmowa: M. Heller, posłowie: A. K. Wróblewski, Kraków: Copernicus Center Press, 2011, s. 173–174.

#### **2010**

Szymon Starowolski, *Piotr Wysz, 32 biskup krakowski* (Sz. Starowolski, *Vitae antistitum Cracoviensium*), przekład i wstęp M. Czerenkiewicz, „Terminus” 2010, z. 2 (23), rocznik XII, wstęp: s. 157–160, przekład: s. 161–167.

### **Opracowanie przekładu**

#### **2012**

Filip Beroaldo Starszy, *Deklamacja filozofa, lekarza, mówcy spierających się o pierwszeństwo*, wprowadzeniem opatrzył J. Domański (s. 319–333), przekład zbiorowy do druku przygotował, przypisy źródłowe uzupełnił M. Czerenkiewicz, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce” 2011 [i.e. 2012], LV, s. 335–355.

### **Prace bibliograficzne**

#### **2017**

*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*, apparaverunt D. Sacré, G. Tournoy, K. Delcroix, iuvantibus M. Czerenkiewicz, A. Dávila Pérez, J. De Landtsheer et J. Papy, „Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies” 2017 [i.e. 2018], vol. LXVI, s. 527–609.

#### **2016**

*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*, apparaverunt D. Sacré, G. Tournoy, K. Delcroix, iuvantibus M. Czerenkiewicz, A. Dávila Pérez, J. De Landtsheer et J. Papy, „Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies” 2016, vol. LXV, s. 439–514.

**2015**

*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*, apparaverunt D. Sacré, G. Tournoy, K. Delcroix, iuvantibus M. Czerenkiewicz, A. Dávila Pérez, J. De Landtsheer, L. Janssen et J. Papy, „Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies” 2015, vol. LXIV, s. 401–489.

**2014**

*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*, apparaverunt D. Sacré, G. Tournoy, K. Delcroix, iuvantibus M. Czerenkiewicz, A. Dávila Pérez, J. De Landtsheer, J. Papy et T. Van Haal, [w:] „Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies” 2014, vol. LXIII, s. 449–532.

**2013**

*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*, apparaverunt D. Sacré, G. Tournoy, K. Delcroix, iuvantibus M. Czerenkiewicz, A. Dávila Pérez, J. De Landtsheer, J. Papy et T. Van Haal, [w:] „Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies” 2013, vol. LXII, s. 623–696.

**Recenzje i omówienia****2019**

J. Partyka, *Historyczny księgozbiór kamedułów eremitów z krakowskich Bielan. Spojrzenie na kulturę materialno-duchową polskich kamedułów*, Kraków: Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów. „In Gremio. Studia nad historią, kulturą i polityką” 2019, t. XIII, 4, s. 285–288.

A.M. Wasyl, *Alcestis barcelońska oraz centon Alcesta. Późnoantyczne spojrzenie na mit i gatunek*, Kraków: WUJ, 2018. „Terminus” 21, z. 1 (50), s. 141–143.

**2016**

*Parliament and Parliamentarism. A Comparative History of a European Concept*, ed. by P. Ihalainen, C. Ilie, and K. Palonen, New York-Oxford: Berghahn, 2016, „Res Rhetorica” 2016, 3, ed. K. Molek-Kozakowska, s. 80–83.

**2013**

B. Czarski, *Stemmaty w staropolskich księżkach, czyli rzecz o poezji heraldycznej*, „Barok. Historia – Literatura – Sztuka” 2013, r. 20, nr 1, s. 240–243.

**2011**

*O nowym wydaniu łacińskiego przekładu noweli „Pójdźmy za Nim!”*, „Meander” 2008 [i.e. 2011], rocznik LXIII, 1–4, s. 259–265.

**2008**

Jan Kochanowski, *Pieśń zwycięstwa nad Moskwą w wojnach o powrót Inflant, rok po narodzeniu Chrystusa 1582 i inne pieśni wojenne* (przeł. W. Stańczak), „Nowy Filomata” 2009, XIII (2), s. 158–160.

**Artykuły popularnonaukowe (wybór)**

Ok. 65 krótkich artykułów popularnonaukowych zamieszczonych na wortalu Muzeum Pałacu Króla Jana III Sobieskiego w Wilanowie w ramach programu *Silva rerum* ([www.wilanow-palac.pl/silvarerum](http://www.wilanow-palac.pl/silvarerum), dostęp 18 I 2021), m.in.:

1) *Czy barok był epoką panegiryków?*

([http://www.wilanow-palac.pl/czy\\_barok\\_byl\\_epoka\\_panegirykow.html](http://www.wilanow-palac.pl/czy_barok_byl_epoka_panegirykow.html) )

2) *Dlaczego Erycjusz Puteanus pochwalił barbarzyńców?*

- ( [http://www.wilanow-palac.pl/dlaczego\\_erycjusz\\_puteanus\\_pochwalil\\_barbarzyncow.html](http://www.wilanow-palac.pl/dlaczego_erycjusz_puteanus_pochwalil_barbarzyncow.html))
- 3) *Idealny uczestnik życia państwowego według Kaspra Siemka*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/idealny\\_uczestnik\\_zycia\\_panstwowego\\_wedlug\\_kaspra\\_siemka.html](http://www.wilanow-palac.pl/idealny_uczestnik_zycia_panstwowego_wedlug_kaspra_siemka.html))
  - 4) *Józef Andrzej Załuski jako twórca i adresat wybranych dzieł literackich*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/jozef\\_andrzej\\_zaluski\\_jako\\_tworca\\_i\\_adresat\\_wybranych\\_dziel\\_literackich.html](http://www.wilanow-palac.pl/jozef_andrzej_zaluski_jako_tworca_i_adresat_wybranych_dziel_literackich.html))
  - 5) *Justa Lipsjusza dzieło o bibliotekach*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/justa\\_lipsjusza\\_dzielo\\_o\\_bibliotekach.html](http://www.wilanow-palac.pl/justa_lipsjusza_dzielo_o_bibliotekach.html))
  - 6) *Kwestia turecka w twórczości Szymona Starowolskiego*  
([http://www.wilanow-palac.pl/kwestia\\_turecka\\_w\\_tworczosci\\_szymona\\_starowolskiego.html](http://www.wilanow-palac.pl/kwestia_turecka_w_tworczosci_szymona_starowolskiego.html))
  - 7) *Liryka Sebastiana Grabowieckiego*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/liryka\\_sebastiana\\_grabowieckiego.html](http://www.wilanow-palac.pl/liryka_sebastiana_grabowieckiego.html))
  - 8) *Łacińskie panegiryki dla Władysława IV*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/lacinskie\\_panegiryki\\_dla\\_wladyslawa\\_iv.html](http://www.wilanow-palac.pl/lacinskie_panegiryki_dla_wladyslawa_iv.html))
  - 9) *O tym, jak „najlichsza kreatura” dziękowała Bogu*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/o\\_tym\\_jak\\_najlichsza\\_kreatura\\_dziekowala\\_bogu.html](http://www.wilanow-palac.pl/o_tym_jak_najlichsza_kreatura_dziekowala_bogu.html))
  - 10) *Satyra pewnego filozofa*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/satyra\\_pewnego\\_filozofa.html](http://www.wilanow-palac.pl/satyra_pewnego_filozofa.html))
  - 11) *Stacje żołnierskie – dlaczego były tak groźne?*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/stacje\\_zolnierskie\\_dlaczego\\_byly\\_tak\\_grozne.html](http://www.wilanow-palac.pl/stacje_zolnierskie_dlaczego_byly_tak_grozne.html))
  - 12) *Szymon Starowolski jako reformator polskich obyczajów*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/szymon\\_starowolski\\_jako\\_reformator\\_polskich\\_obyczajow.html](http://www.wilanow-palac.pl/szymon_starowolski_jako_reformator_polskich_obyczajow.html))
  - 13) *Święty Jan z Kęt w twórczości Szymona Starowolskiego*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/swiety\\_jan\\_z\\_ket\\_w\\_tworczosci\\_szymona\\_starowolskiego.html](http://www.wilanow-palac.pl/swiety_jan_z_ket_w_tworczosci_szymona_starowolskiego.html))
  - 14) *Wespazjana Kochowskiego rozważanie przy zabawie postnej*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/wespazjana\\_kochowskiego\\_rozwazanie\\_przy\\_zabawie\\_postnej.html](http://www.wilanow-palac.pl/wespazjana_kochowskiego_rozwazanie_przy_zabawie_postnej.html))
  - 15) *Wokół pochwały Newtona piórem Edmunda Halleya napisanej*  
( [http://www.wilanow-palac.pl/wokol\\_pochwaly\\_newtona\\_piorem\\_edmunda\\_halleya\\_napisanej.html](http://www.wilanow-palac.pl/wokol_pochwaly_newtona_piorem_edmunda_halleya_napisanej.html))

-----